

La Fabrique SoMArT présente

ADVENTICES GARDEN

ou la performance d'un jardin partagé sur table



Dramaturgie & jeu :

Sophie Faria et Serge Cartellier

Calendrier de création :

Forme courte de présentation : Rencontres Artistiques en Ile de France / Scènes sur Seine - édition 2023 / novembre 2023

Production : est assurée par La Fabrique SoMArT avec le soutien de la FRA-IF (La Fédération des Rencontres Artistiques d'Ile-de-France) lors de l'évènement Scènes sur Seine, Rencontres Artistiques en Île de France/ Synavi, éditions novembre 2023

Adventices Garden : note d'intention

Mais quel jardin allez-vous bien imaginer ?
Ca serait la question que quiconque pourrait se poser en face d'un carré de terre.

Alors qu'apparemment le désir d'extérieur et de nature ne s'est jamais autant senti ; quel serait cet extérieur que nous nous construirions ?

Quel Eden ou jardin des délices serait le vôtre ?
A partir de quels éléments penserions-nous notre envie d'espace et de liberté – d'air pur et de naturel...

Vous avez dit naturel ? De l'ordre de la nature... ? Mais qu'est-ce que ce naturel que nous véhiculons ?

Quel plan imaginerions-nous à partir de quelques matériaux de départ ?

Plutôt terre ou plutôt cailloux ? Plutôt plantes ou arbre ? Plutôt organisé ou laissé libre ? Que ferions-nous de ces plantes adventices...
Quel nom étrange pour désigner des « mauvaises herbes »...

Ensemble, nous proposons à un nombre réduit de spectateurs/ participants de voyager au travers de ces questions dans la création d'un jardin partagé sur table...

Une performance sur l'art du jardin au travers du temps – (au travers des vérités et contre-vérité), au travers de la nature et du naturel.

Parce que nous sommes toujours l'adventice pour un lieu, pour un autre...

La performance :

Un groupe de 10 personnes avec nous cela veut dire une expérience pour 8 personnes du public. Nous proposons à chacun de venir déposer sur un plateau composé de 10 emplacements un des éléments que nous leur avons donnés ou qu'ils ont choisi.

Suivant les juxtapositions proposées nous improviserons sur le jardin idéal de chacun et de tous réunis.

A partir d'une banque de « connaissances » sur les thèmes abordés nous développerons les questions posées plus hauts de manière ludique – informative.

D'autres matériaux pourront enrichir la performance au fur et à mesure. Par exemple, nous pourrions développer des thématiques plus précises toujours en lien avec cette question du jardin mais plus orientée autour des insectes – de la permaculture ou autres...

Nous pourrions également imaginer inviter un cuisinier à préparer des mets à déguster ensemble au fur et à mesure de la performance...

La Compagnie :

La Fabrique SoMArT est une structure créée en 2015 autour de la volonté de penser une articulation entre créations artistiques et pratiques somatiques et plus particulièrement guidée par certains principes de la méthode Feldenkrais™.

Un aspect important des propositions est de privilégier une posture expérientielle pour les protagonistes.

La première création – en 2016 dans le cadre d'un appel à projet de Dello Scompiglio en Italie (Toscane) – de La Fabrique SoMArT était un laboratoire ambulant d'environ 2 heures au cours duquel le participant était invité à expérimenter en groupe et pour lui-même la question du genre.

La Compagnie a travaillé également à des propositions de mises en scènes avec des collégiens dans le cadre du programme Dix mois d'École et d'Opéra en partenariat avec L'Opéra de Paris.

Il s'agissait de proposer aux participants de les accompagner dans l'élaboration et la mise en œuvre de leur propre création artistique. Cette proposition a débouché sur une création filmique.

La Fabrique SoMArT a porté le projet Zones de Guerre sous forme de lecture mise en espace sous le nom Ar(s)T Bellicas lors des Rencontres Artistiques en Ile de France – Scènes sur Seine en Novembre 2018. Ce fut la première ébauche du projet qui, après avoir participé à « Attention travaux », les Plateaux de l'Essonne en octobre 2021a été créé le 15 mai 2022 au Théâtre de l'Arlequin, Morsang sur Orge.

La Fabrique SoMArT, en 2023, a porté le projet de mise en scène de Serge Cartellier autour de ADN de Dennis Kelly – dans le cadre de la formation des étudiants de l'École des 3IS à Élancourt.

Se dessine, aujourd'hui, une nouvelle étape de la Compagnie avec ce projet de performance autour des jardins. Ce projet continue la collaboration qui s'est inscrite avec Sophie Faria, dramaturge et interprète.

Parallèlement, La Fabrique SoMArT propose des ateliers de pratique de la Méthode Feldenkrais™ à destination de tout public et des formations continues pour les professionnels de la méthode ainsi que du coaching individualisé.

Les interprètes :

Sophie Faria est issue de l'ERAC. Elle a ensuite créé sa propre structure où elle y a travaillé sous la direction et en collaboration avec Serge Cartellier et Virgile Coignard en tant que metteurs en scènes invités. Dans la même période, elle est intervenante DRAC en ateliers de pratique artistique. Sous la direction d'Eloi Recoing elle a soutenu un mémoire de Master sur le lien entre écriture textuelle et écriture scénique dans le travail de Yan Allegret dont elle a été assistante à la mise en scène et dramaturge, pour la trilogie Arts de la scène Arts du combat.

Par la suite, elle a assisté Perrine Mornay pour le spectacle Western et l'artiste visuel et créateur lumière Cyril Leclerc pour l'installation Les Pleureuses et la performance Light is sexy. Elle a rejoint en 2015 La Fabrique SoMArT et continue son parcours de dramaturge en accompagnant la création Zones de guerre après avoir collaboré avec Séverine Batier et Serge Cartellier sur la Lecture Ar(s)t Bellicas

Serge Cartellier est acteur/performeur et praticien somatique.

Comédien formé sous l'œil avisé d'Isabelle Nanty, Françoise Roche, Patrick Bonnel, Marc François, Olivier Werner, Joël Pommerat... Il poursuit son chemin autour du mouvement au travers de pratiques comme la danse notamment avec Philippe Jamet, Toméo Vergès, Anna Rodriguez. Puis se forme à la méthode Feldenkrais™.

Il signe par la suite plusieurs mises en scène à partir de textes de F. Pessoa, S. Faria, M. Duras, R.O Butler, une performance-parcours en Italie dans le cadre d'un festival sur les questions de genre et plus récemment Zones de Guerre ainsi que ADN de Dennis Kelly.

Il participe, en tant qu'interprète, à de nombreuses créations qui lui proposent une recherche à la croisée des chemins entre paroles, mouvements et performance et ce depuis plus d'une vingtaine d'années.

Il collabore régulièrement avec Pascale Nandillon et Frédéric Tétart de l'atelier hors champ (5 spectacles), avec Perrine Mornay du Collectif Impatience, Valentina Fago autour de Sarah Kane. Après avoir travaillé avec Théâtre de Buée dans Don Juan, 14 Juillet et Phénix où il a dirigé Séverine batier, ils collaborent ensemble sur le projet Zones de Guerre dans lequel Sophie Faria s'est investie en tant que dramaturge et collaboratrice artistique.

Son parcours le conduit à tisser des liens comme (interprète - metteur en scène - art visuels - jury), depuis dix ans avec Cecilia Bertoni de l'Associazione culturale Dello Scompiglio à Lucca en Italie.

Il enseigne et accompagne des élèves dans le programme Dix mois d'école et d'Opéra de l'Opéra National de Paris ainsi que l'Arcal sur la reprise, à Paris et à Etampes de l'opéra Brundibar au côté d'Olivier Boréal. Il intervient, auprès du Collectif 12, dans les options théâtre en classes de Première et Terminale à Mantes-la-Jolie et dans le CPES du CRR de Boulogne Billancourt.

Son chemin le conduit en parallèle à suivre comme pré-assistant des formations professionnelles de la méthode Feldenkrais™ dont il est parallèlement praticien depuis une dizaine d'année.

Contact :

La Fabrique SoMArT : 221 Avenue Gambetta – 75020 Paris
la.fabrique.somart@gmail.com

ou

0680232187 (Serge Cartellier / metteur en scène)