

Le mouvement ouvre l'espace où se joue la pensée du regard...

Une danse qui crée l'espace au gré d'une déambulation sonore et plastique...
les feuilles se déploient et bientôt recouvriront tout ...
un labyrinthe, une ville en papier, un océan de voiles...
lettre d'une inconnue, souvenirs, dessins, page blanche de nos vies...
tout est prétexte à laisser l'imaginaire vagabonder par la relation de la
danse aux sons qui se créent en connivence.

Un musicien derrière son ordinateur, des micros, une table de mixage...
crée dans l'instant présent...

Une pièce en perpétuel mouvement sans cesse renouvelé où rien n'est
inscrit à l'avance... où spectateur est invité à créer sa propre histoire...

Production / Compagnie Abel



PLIÉ, DÉPLIÉ, FRÔISSE...

Conception : Evelyne Le Pollotec

Avec
Evelyne le Pollotec - danse
Laurent Salgault - création sonore

UNE PERFORMANCE DANSE MUSIQUE

Composition instantanée, durée : 30' - tout public

COMPAGNIE
ABEL

A propos de...
la compagnie Abel

... regroupe des danseurs, des praticiens somatiques, des musiciens, des peintres, des plasticiens, pour porter des créations chorégraphiques et transdisciplinaires, sur l'espace public quel qu'il soit (hôpital, centre d'hébergement, école...) pour la scène ainsi des performances in situ (friches culturelles, piscine, rue, galerie, musée...). Au gré de leurs rencontres, de leurs inspirations, il.elles inventent de nouveaux univers par la poésie du geste.

Compagnie Abel
Membre du SYNAVI
5, rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
diffusion.cieabel@gmail.com <http://compagnieabel.com>
Siret : 40048721100031 APE : 9001Z
Association loi 1901

Licence n°2 – 1041274 n°3 - 1109174



Evelyne Le Pollotec

vit et travaille à Aubervilliers
Paris et en France

Artiste chorégraphique, danseuse, pédagogue, praticienne de Body-Mind Centering®

est à l'initiative de la création et du développement de la Compagnie Abel

Compagnie créée en 1992 pour développer ma recherche sur le mouvement et créer des pièces chorégraphiques dans des contextes variés - en direction du jeune public, du tout public, en milieu de soins, sur des territoires paupérisés – ainsi que des performances, et diffuser des pratiques somatiques.

Ma recherche artistique actuelle questionne les liens fondamentaux entre le sensoriel et l'imaginaire dans l'émergence du geste par la relation intrinsèque du Body-Mind Centering, du Mouvement Authentique, du Body Weather et du champ chorégraphique quelque soient les contextes où il survient.

Dans l'idée du partage et du collectif, j'invite les publics à traverser eux-même l'espace du sensible par la pratique – et y déplace mes propositions dansées vers le champ du social (exclusion), du médical (santé mentale), de l'enfance, de la parentalité...

Au-delà des théâtres, j'aime à investir les espaces de liberté disponibles dans les villes et en-dehors (les plages, les montagnes...), et réinvente avec la fabrication de pièces collectives de nouveaux espaces (bibliothèque, librairie, rue, place et jardin publics, piscine, café...).



Laurent Saligault

vit et travaille à Aubervilliers
Paris et en France

Compositeur, producteur, arrangeur, auteur, chanteur,
Instrumentiste (basse guitare claviers percussions).
Prise de son, enseignement (guitare et basse)

Discographie et créations :
Albums / Laurent Saligault (2015), Instrumensal (2019), Saligault Trois (sortie en octobre 2020)

- Pièces électroacoustiques :
Picture Three (2018) A Rebrousse Temps (2019)
- Musiques de Films :
Tu seras suédoise ma fille (2017), Cœur de pierre (2018)
- Parcours danse et musique : Donne-moi la main (musique improvisée, 2017/2019)

- En studio et sur scène avec :
Miossec, Philippe Katerine, Dominique A, Rover, Jeanne Cherhal, Matthieu Askehoug, Antoine Leonpaul, Cléa Vincent, Niki Demiller, Nicolas Comment, Barbara Carlotti, Bazbaz, Micky Finn...

- Salles et festivals :
L'Olympia, le Zenith, le Bataclan, le Trianon, la Cigale, la Maroquinerie, les Trois Baudets, le Carreau du Temple, la Gaité Lyrique, le Café de la Danse, la Salle Gaveau, Stéréolux...
Le Printemps de Bourges, les Francofolies de la Rochelle, la Fête de l'Huma, les Nuits de Fourvière, Fnac Live Festival, les Transmusicales de Rennes...