

Théâtre et Sarabande
présente

Spectacle tout public
Comédie sur Molière mais pas que...



Et Molière dans tout ça!

de
Alice Létumier

Mise en scène
Marie-Silvia Manuel

Avec
Valérie Dupuis
Alice Létumier

Musique
Marc Goldfeder

Costumes
Pascale Breyne

Contact

theatre.sarabande@yahoo.fr - 06.08.52.80.45

Marie et Madeleine, 2 comédiennes de théâtre, vous invitent à la 200^{ème} de **“Et Molière dans tout ça!”**, spectacle retraçant la vie et l’oeuvre de Molière.

Mais pas que...

Vous êtes spectateur privilégié des coulisses et plus particulièrement de leur loge durant toute la représentation. Avant le lever de rideau, vous assistez à un conflit...

Madeleine est paniquée et attend sa partenaire **Marie**, très en retard. Celle-ci participe à un casting de cinéma et la réponse de ce casting déterminera l’avenir de leur spectacle.

Marie arrive enfin mais ne veut rien dévoiler...

La tension est à son comble, le spectacle doit commencer...

elles entrent en scène radieuses!



Une **comédie rythmée**, pleine d’humour, de complicité avec le public, où les **personnages de Molière** tiennent les **rôles principaux**.



Tout en **racontant Molière** et en **jouant les scènes** principales de son oeuvre, Marie et Madeleine ne peuvent éviter que leurs histoires personnelles ne les rattrapent.



Cathos et Magdelon
Les précieuses ridicules

Chaque **scène** jouée se fait l'écho de leur nature.

Chaque **personnage** qu'elles interprètent **est choisi** pour sa résonance avec les personnes qu'elles

connaissent ou ont connu
détestent ou ont détesté
aiment ou ont aimé...

Elles profitent de leur rôle et du texte pour régler leurs comptes à travers les **thèmes** des pièces de **Molière** qui sont et resteront toujours d'**actualité**.

“Et Molière dans tout ça!”



Arsinoé et Célimène
Le misanthrope

Leurs vies de femme et de comédienne se mêlent comme le jeu et la réalité se chevauchent parfois.



Notes d'intentions

Cette création est née de plusieurs envies:

■ Parler de Molière, de sa vie, son oeuvre.

Si tous les thèmes des pièces de Molière sont toujours d'actualité, nous nous penchons plus particulièrement ici sur ses personnages.

Ils sont profondément humains.

Ils vont jusqu'au bout de leur folie, naïveté, monstruosité, faiblesse, ridicule, prétention.

On les observe d'abord, on s'en moque, on les comprend parfois, on arrive même à être touché et à les aimer malgré tout.

Enfin, les textes de Molière, en prose ou en vers, sont simplement savoureux.



Harpagon



■ Mettre l'accent sur la vie de comédienne.

Marie et Madeleine sont à un tournant de leur carrière. Leur histoire dévoile une réalité: les peurs, la fragilité et l'insécurité de l'avenir de comédiennes qui ne sont plus de jeunes premières!

Les loges sont à vue du public qui voit ainsi l'envers du décor: les comédiennes se changent, échangent, retournent à leur vie...

■ Partager un moment de théâtre avec le public.

Les comédiennes lui soufflent le texte afin qu'il devienne Sganarelle ou Toinette l'espace d'un instant.

Le public est parfois complice de ce qui se joue sur scène entre Marie et Madeleine...

Dossier pédagogique

Les scènes abordées dans le spectacle sont tirées de:

- Le Malade imaginaire
- Le Misanthrope
- L'Avare
- Le Médecin malgré lui
- Les Précieuses ridicules

Après le spectacle, possibilité de rencontre avec les comédiennes et débattre ensemble pour évoquer:

■ Molière

Parler de l'homme, l'auteur, de son écriture, de son époque

■ Ses personnages

Les serviteurs, les maîtres, les imposteurs, les malfaisants, etc...

■ Son oeuvre

Dénonciation de la nature humaine et de ses travers (hypocrisie, lâcheté, prétention, etc...). Moyens et procédés utilisés (situations comiques, les attitudes des personnages, la phrasologie).

A partir du spectacle et de ces thématiques autour de Molière, aller plus loin...

■ Chercher et reconnaître les parallèles avec notre époque

A travers les personnages, situations ou sujets toujours d'actualité (désir de briller, d'appartenir à un groupe, etc...) et en s'appuyant sur les scènes vues dans le spectacle.

Exemples:

Les Précieuses ridicules ne font-elles pas écho aux jeunes suivants les "influenceurs" aujourd'hui, voulant adhérer à un groupe ou bloquant sur leur image?

Dans *le Malade imaginaire*, qui serait Toinette ou Argan dans le contexte actuel? Faut-il croire les médecins les yeux fermés ?

Fiche technique

Espace scénique minimum

Ouverture 6 mètres - Profondeur 4 mètres

Temps de montage 2 heures - Démontage 1 heure - Durée du spectacle : 1 heure environ

Régies son et lumière mises à disposition par la compagnie si besoin.

Prévoir un espace (loge) pour les comédiennes avec tables et chaises.

Spectacle adaptable en extérieur.

Pour tout devis et renseignements, nous contacter au 06.08.52.80.45

theatre.sarabande@yahoo.fr

Théâtre et Sarabande

Créée en 2013, la compagnie a pour but la découverte et la pratique du théâtre, ainsi qu'un éveil corporel et musical.

L'association a développé plusieurs ateliers destinés aux enfants, adolescents et adultes. Chaque atelier aboutit à un spectacle, création ou adaptation d'une oeuvre classique ou contemporaine, ce qui lui a valu plusieurs récompenses.

1er prix du 4ème festival "Théâtre et Patrimoine" en 2016 - Grand prix du jury du festival "Place aux jeunes" en 2017 et 2018

La compagnie intervient également à l'année ou ponctuellement dans différentes structures (écoles, centres culturels, entreprises...)

Tous les intervenants sont des professionnels du spectacle et de la scène et proposent des activités selon leur spécialités: improvisation, écriture, interprétation...

La compagnie Théâtre et Sarabande serait heureuse de partager avec vous cette création autour de Molière.

Nous nous adaptons à vos exigences et conditions de travail et respectons, bien entendu, toutes les mesures sanitaires liées à la Covid19.

Il suffit de nous contacter, nous trouvons toujours une solution...

Tel: 06.08.52.80.45 - Mail: theatre.saranbande@yahoo.fr -

Site: theatresarabande.wixsite.com

Association régie par la loi du 1 juillet 1901

Licence spectacle n°2-1086886

Siret: 790 988 547 000 28 - APE 9001 Z



Et Molière
dans tout ça!